

الْبَيْتُكَ الْأَمَلِيُّ الْمَصْرِيُّ

نتيجة سحب
١٩٨٥/٥/٣٠

بالجائزة
الاولى
وقدرها

19979A-1-

فازیت
کشفاده
فتم

دفاعت الشارة رقم ١٦٥٠٦٤٩٦٧ بالجانبة التباشير وقها ٥♦♦♦ حشيه

بالجائزة الثمانية وقدرها  مئيه

وزارة الشؤن العامه ٩٣٦١٩٧٨٠٥

٢٠٣٩٧.٥٥	١٤٥٩٨٧٧-	٧٩٨٩١٣٤	٦٣٧١١٧٤٨	٤٤٨٦٤٤٧٤	١٠ شهادت فارت كل من	٤٤١٧-٤٥٨٦	١٥٨٨٧.١٦	٨٧٤٠.٤٤٦	٥ شهادت فارت كل
٥٨١٤٤٩٦٩	١٦٣١٧٦١١٩	١١١.٩٣١٧٤	٧٧٥-٦٧٤٤	٤٤٩٤.٥٧٣	ملق ٥٠٠ حقه	٢٠٩٣٧٧.٩	٩٩٥٤٤١٤٢	٩٩٥٤٤١٤٢	مناوبه ١٠٠٠ حقه

[illegible]

أنت تسأل، وشهادات الاستشارة حسب

س. ما هو الفرق بين المجموعات الثلاث
لشهادات است شمار
النسك الأول في المصنف ؟

شہارۂ مجننہ واحد

شهادته المبررة "م" ذات القيمة المتزايدة وهي الثامنة في الاصل لما تارة المستقبل لك ولا يملك ولا ولد لك لا يملك من ابيك حتى يصل الى ٢٦٥ هـ في يوم الاثنين عشرين من اكتوبر

• شهادات المجموعة هي " ذات العناصر الجارية تعطيك عائدا صافيا قدره ١٣٪ سنويا مصدرة كل سنة
شهرية تقويمية به التماثل الخاصة .

• شهادات المجموعة "ج" ذات الجوائز تعتبر محروكة هي تلك الى الانقضاض ١٥٠٠٠ امريات شهريا جائزة أولى ٢٠
ألف منه هي محروكة شهرين جائزة أولى ٣٠ ألف منه هي ١٥٠٠٠ امريات جائزة أولى ١٠ ألف منه

إرسال رسول الله عن شرائط الاستسلام
إلى إمارة الصحابة العامة بالبناء على
الرسالة ٤٤ من طاعت حرب - الروايات
وكتب على الظرف وفيه ...

سؤال وجواب

من مهاداة استعمار البنك الأهلي المصري المجتمع ذات الجوائز.. أقامت لهؤلاء السعداء فرصة الفوز بهذه الجوائز الضخمة

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فثناؤنا من بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

كلمة حرة

من رسائل القراء

★ سيد زيان .. نحن نعرف جيدا ما نقراه .. في الاتجاهات نحتاج للكتاب .. هذه المنحازين لمصر أقل مما يجب ..

★ نور مصطفى - السجدة زيب

بعض النساء تطلب بقتول مومنين للأحوال الشخصية ! هذا معنى مجازة العصر الخروج الشرية

★ عاطف يوسف - بولاق

لماذا لا تلتزمون أسماء الفقهيين الذين يسمون الكواكيب ..

★ هاني التحاسن - المنصورة ..

القرار القامه تمثل للفلاح المصري الذي شق القنطرة .. بدلا من تمثال بوليس

★ محمد النجدي - ميت طريف

الحكم بعدم دستورية قانون الأحوال الشخصية درس لكل من يتصف في استعمال سلطاته ..

★ محمد رياض - كفر الجدي

لو ضحك كل شابنا مثل فتاة لبنان لرفقا بلندا في المجد ..

★ عبد الله أبو المجد - قنا

مصر فيها كل هؤلاء العلماء وعلى تلك تطلب المرأة بوضع قانون الأحوال الشخصية بمصر ..

★ فاروق طه - حدائق القبة

في مايو ٨١ كان المرشحون يتزعمون في الدوائر وفي القارة .. في مايو ٨٥ أبت عنهم فلا أجد منهم أحدا .. أين ذهب أعضاء مجلس الشعب ..

★ أحمد عام - بني سويف

إذا كانت الصحافة حرة كما تقول .. لماذا لم تنشر عن المقاهرات حول المجد اليهودي ..

★ حسني السيد بني سويف

سؤال بسيط .. من هو بطل الدورى هذا الموسم .. إذا كان الاهلى هو البطل لماذا كل هذه الزينة ..

★ محمد النجدي - ميت طريف

لماذا لا تلحق الملاهي اجازة لاجارية في رمضان ..

★ إبراهيم موسى - اسبوط

بعض الناس تطلب كتب حتى تصدق نفسها .. فإذا انتقلت لكتبة لغوها لكتبة بكية أخرى ..

تضامن النساء والرجال

الشخصية مشكلة قومية تهم الجميع بصرف النظر عن الانتماءات الحزبية والسياسية وليس من صالح أحد ان تنقسم الخلافات بين الأحزاب على حركة النساء التكتلية ..

ان الحكم بالقانون ٤٤ للأحوال الشخصية (لعدم دستوريته) كان حكما صحيحا وليس هناك أحد ضد الدستورية وكل ما نريده ، هو ان تكون جميع القوانين دستورية وليس فقط قانون الأحوال الشخصية ، وما نريده ايضا ان تكون القوانين دستورية ولاتات من اعلى بل يشترك في وضعها جماهير الشعب نساء ورجالا ..

وقد عبرت النساء عن نفسها في عدة اجتماعات وبيانات نشرت في الصحف ولم يكن في أي بيان من هذه البيانات ما يهدف الى حركة ضد الرجال ، بل تم التأكيد على مناشدة النساء والرجال الحريصين على سلامة الأسرة والمجتمع ان يعملوا معا من أجل مقاومة تيار الخلاف الذي يحاول ان يشق بناخا في الورا ..

باب الصائمين

رمضان أقبل مشرق القممات ويوجد للباب الملوك ليلاته الكبرياء ليلاهم أشهر خصه هو الطهارة بوجه وسعادة ما به دعوة للشعب طوبى لذي باهى به الاسلام منذ قيسه المسلمون على سرعة أجده فرخوا إلى صوم الهلالي ، وليلهم والصوم طهر النفس من أدرانها وجد الشعوب منواب أخلاقها

فقلات من نوره ليلاتي تزهو على الأيام والليالي للصابين وقارني الآيات تهدي التلوس لصادق العزيمات نأر الجيم تسور بالجمرات يحنى رحيق الشهد في الزهرات والصوم تضر هذه الحسنات بالصائمين لاسمح الجنات

النسب اصغر في وجوده هؤلاء المسولين عن الأمانة .. ان لم يكن في عصر الديمقراطية والحرية ضمن براميجهم برناميج نفسي واحد يتسم بالوضوح والصرامة ويتبع بمقتضى من الحرية والانطلاق - فليس أي العصور سيكون ؟

أتمنى ان يعود هذا البرنامج الاعاى الناجم من آخرى فهو شمة تضيء وتبدي بعض الظلم - قول بسود - من متقول - ام نقول ان تصرفاتكم هي الى - من متقول -

صلاح عبد الفتى البديوي

حول قانون الأحوال الشخصية :

حاولت بعض الصحف تصوير الحركة الشعبية النسائية (من أجل وضع مشروع جديد للأحوال الشخصية) كأنها هي ثورة النساء على الرجال ، وهذا تصوير غير صحيح لأن قانون الأحوال الشخصية على الرجال ، وهذا تصوير غير صحيح لأن قانون الأحوال الشخصية على الرجال ، وهذا تصوير غير صحيح لأن قانون الأحوال الشخصية على الرجال ..



بعض الذين يكتبون في الصحف ويتحدثون بالأذاعة والتلفزيون لا يملكون ما يكتبونه أو يتحدثون به .. والبعض الآخر يكتب ويقول ما يؤمن به وهم الأول تطيل الناس من خبرته وطعمه وتجاريه .. وهذه النوعية من قادة الرأي هي المؤثرة ..

نحن والآلة تعيش في عالم خضم تتألف فيها المسائل وتتعارض ، بيد ان الروابط المشتركة والمصالح بيننا وبين إفريقيا كقوة باعلاء دفة التلون للذاعة .. ولكن من تلك ما يثير الفزع والاشفاق ليس لأن التقى في محله ولكن



عبد المنعم المشاط
كلمة الاقتصاد والعلوم السياسية

نحن وإفريقيا : الروابط المشتركة

وكانت تستهجن تلكه مولجة شاملة ورشيقة وواسية للتسلل الاسرائيلي في إفريقيا ، كما سمعت لغيرا الى تفرق القصة بين العرب والآفارة وإزالة ما يعترض تلك الصلة من روابيل سلبية لا وجود لها اليوم ..

وحقيقة الامر فان العلاقات المصرية الإفريقية لا تعود قط الى النيل كمصدر للحياة ، انها تذهب الى ما هو أبعد من ذلك فهي تعود الى التراث البدوي والفكر المشترك سواء كان المسمى لم الاسامي ما للعربي ، كما أن تلك العلاقات تعود الى الرزية المشتركة بالمصادر الرئيسية لتكوين الامم القومية وإفريقيا ، سواء من جانب اسرائيل أم جنوب إفريقيا .. وهكذا تم الانطلاق على استنكار التمييز العنصري في جنوب إفريقيا ، في حين تم الانطلاق على ان الصهيونية هي نوع من العنصرية ..

في السنوات الثلاث الأخيرة زاد لتنامي العلاقات العربية الإفريقية سواء على مستوى التفرس أو البحث العلمي أو الفنون والمؤتمرات ، وكان لا يزال السؤال الذي يشغل المهم بالقانون الإفريقية بدور حول ماذا تعرف عن إفريقيا ، إذ أنه حتى وقت قريب كانت إفريقيا بلبسة لنا هي القارة السوداء التي تمش شمرا وقبائل جديدة بين له في السنوات التي اعتبرت إفريقيا كما الانقلاط الإفريقية الشوالت بكت دول القارة تلعب أدورا هامة في القلم الدولي سواء على مستوى الأمم المتحدة أو وكالاتها المتخصصة أو على مستوى حركة عدم الانحياز ، أو على مستوى منطقة الوحدة الإفريقية ..

ومن أهم التجديدات التي تولجها جميعا في القارة الأمشاط الواضحة من جانب القوتين الأعظمين حول مناطق النفوذ في إفريقيا سواء في القرن الإفريقي ، أو في الجنوب أو في الشمال العربي من إفريقيا ويرتبط بذلك أيضا السؤال حول ما العمل إذا ما قامت الدول الإفريقية كلها بأعادة العلاقات الدبلوماسية بشأن قرار دول الخليج العربي والسعودية بقطع علاقاتهم الدبلوماسية بآية دولة تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل بالقول لماذا لا قطع هذه الدول العربية لعلاقاتها الدبلوماسية بالدول الأوروبية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية ..

والواقع ان الدول الإفريقية لم يكن لها موقف واضح من الصراع العربي الاسرائيلي قبل حرب ١٩٦٧ ، بل ان بعض زعماء إفريقيا اشادوا بالدولة الاسرائيلية كنموذج للول للول المصري ، بعد ان كان تغير تماما بعد حرب ١٩٦٧ نظرا لان اسرائيل أصبحت تحتل سيناء وهي اراضي مصر - الدولة الإفريقية الكبرى - وهكذا بدأ الآفارة وتطوحن في محاولة لاجد حل للصراع العربي الاسرائيلي ، ودخل الصراع في جدول أعمال منظمة الوحدة الإفريقية ..

وقد حاولت مصر في الخمسينيات والستينيات ان تدفع ببول القارة الى الاستقلال وذلك بتبني حركات التحرير القومي بالمال والصلاح والتدريب وفتح مكاتب اعلامية لها بالقاهرة .. وكانت العلاقات المصرية الإفريقية في تحررها من المصلحة الذاتية تموجا دائما في دول القارة المركزية تحول نشر مبادئها من التحرر القومي ودعم الانحياز والدخول في عصر التنمية الاجتماعية في دول نشلة حدية الاستقلال ..

وبعد المناقشات التي جرت خلال اربعة اعوام لم ينجح الاقتراح ، وهناك اسباب عديدة لذلك ، فالاقتراح انشاء قوات افريقية طيبة للخدمة تار خلافا حدية خصوصا في اول مرة يقرر استخدام القوات في مسألة تشاد ..

وقد حاولت مصر في الخمسينيات والستينيات ان تدفع ببول القارة الى الاستقلال وذلك بتبني حركات التحرير القومي بالمال والصلاح والتدريب وفتح مكاتب اعلامية لها بالقاهرة .. وكانت العلاقات المصرية الإفريقية في تحررها من المصلحة الذاتية تموجا دائما في دول القارة المركزية تحول نشر مبادئها من التحرر القومي ودعم الانحياز والدخول في عصر التنمية الاجتماعية في دول نشلة حدية الاستقلال ..

وقد حاولت مصر في الخمسينيات والستينيات ان تدفع ببول القارة الى الاستقلال وذلك بتبني حركات التحرير القومي بالمال والصلاح والتدريب وفتح مكاتب اعلامية لها بالقاهرة .. وكانت العلاقات المصرية الإفريقية في تحررها من المصلحة الذاتية تموجا دائما في دول القارة المركزية تحول نشر مبادئها من التحرر القومي ودعم الانحياز والدخول في عصر التنمية الاجتماعية في دول نشلة حدية الاستقلال ..

وقد حاولت مصر في الخمسينيات والستينيات ان تدفع ببول القارة الى الاستقلال وذلك بتبني حركات التحرير القومي بالمال والصلاح والتدريب وفتح مكاتب اعلامية لها بالقاهرة .. وكانت العلاقات المصرية الإفريقية في تحررها من المصلحة الذاتية تموجا دائما في دول القارة المركزية تحول نشر مبادئها من التحرر القومي ودعم الانحياز والدخول في عصر التنمية الاجتماعية في دول نشلة حدية الاستقلال ..

وقد حاولت مصر في الخمسينيات والستينيات ان تدفع ببول القارة الى الاستقلال وذلك بتبني حركات التحرير القومي بالمال والصلاح والتدريب وفتح مكاتب اعلامية لها بالقاهرة .. وكانت العلاقات المصرية الإفريقية في تحررها من المصلحة الذاتية تموجا دائما في دول القارة المركزية تحول نشر مبادئها من التحرر القومي ودعم الانحياز والدخول في عصر التنمية الاجتماعية في دول نشلة حدية الاستقلال ..

وقد حاولت مصر في الخمسينيات والستينيات ان تدفع ببول القارة الى الاستقلال وذلك بتبني حركات التحرير القومي بالمال والصلاح والتدريب وفتح مكاتب اعلامية لها بالقاهرة .. وكانت العلاقات المصرية الإفريقية في تحررها من المصلحة الذاتية تموجا دائما في دول القارة المركزية تحول نشر مبادئها من التحرر القومي ودعم الانحياز والدخول في عصر التنمية الاجتماعية في دول نشلة حدية الاستقلال ..

جولة في رمضان

<p>هلاوى الجهاد ٣٤ شارع الشرق يخضع عملاءه الأكرام ويقدم أكبر تشكيلة من الحلوى ٧١٢٣٣٤ / ٧١٥٦٠٤ مخيمات البدارية</p>	<p>لبنان ١٣ عملاء الأكرام يخضع عملاءه الأكرام بجوار شوارع ٩٣٣٧٧١ أسوار بونديت</p>	<p>بروتين السبكي تحت إشراف اللجنة الإسلامية ويقدم أرقى الأطعمة من اللحوم والأسماك والرواحن الطازجة ١١٧ شارع الشرق - الدقي ٤٨٥٥٢٣ / ٤٨٥٥٢٤</p>	<p>شركة هوبتون بأن تقدم إلى جميع الأغنية العربية أحدث الأغاني اللبنانية والأفريقية الترديد شركة عبد الله ٢٦ شارع - بوليس - القاهرة ٧٥٥٤٤٤ تليفون: ٧٥٥٤٤٤</p>	<p>السويس للتبريد للإصلاح فواكه الخضار تليفات - تليفات - عسلات سحانات - بروتاجات ٨٩١٤٠٠ - ٨٩١٤٠٠ ٨٢٥٧٠٤ تليفات</p>	<p>شوبنج سيني ٨٨ شارع البادية محطة قن حامة المحيط - مصر الجديدة ٦٦٧٠٥٨ / ٦٦٧٠٥٨ أولاد من شارع وسحانات</p>	<p>إسبراي بشرامات أطعم حمامات ٨٧٥٨٨ ١٠٠ شارع بورسعيد ٦٩٥٨٢</p>
<p>المصطفى للمويليا والديكور بشرامات ٧٩ شارع عثمان بن عفان ٦٩٧٩٩٠</p>	<p>أمالكو للأشياء والديكور أكبر تشكيلة من المطابخ الجاهزة وجعلت حسب مقاس طباخك ٧٩ شارع عثمان بن عفان ٦٩٧٩٩٠</p>	<p>الخالبرو ELFALERO عماله الأكرام بجوار شوارع ٧٤٧١١٥ - ٧٤٧١١٥ ٧٤٧١١٥ - ٧٤٧١١٥</p>	<p>لورد بشرامات ٧٤٧١١٥ - ٧٤٧١١٥ ٧٤٧١١٥ - ٧٤٧١١٥</p>	<p>بيلا بلو بشرامات ٧٤٧١١٥ - ٧٤٧١١٥ ٧٤٧١١٥ - ٧٤٧١١٥</p>	<p>شوبنج سيني بشرامات ٧٤٧١١٥ - ٧٤٧١١٥ ٧٤٧١١٥ - ٧٤٧١١٥</p>	<p>إسبراي بشرامات ٧٤٧١١٥ - ٧٤٧١١٥ ٧٤٧١١٥ - ٧٤٧١١٥</p>

الالكتروني
تجارة الجملة
٢٢ شارع عثمان بن عفان
٩٠١١٢
٩٠١١٢

أكبر مجموعة من المنتجات الإلكترونية والكهربائية
تليفزيونات NEC
ستريوكاسيت NEC
خلاطات سانيو
مكاوي تيفال سانيو
مكائن إلكترونيكس

قرآن وسنة

ان في خلق السموات والارض
والخلاف الليل والنهار لآيات
للانبياء...

وفي هذا الفضاء كواكب كبيرة
تتصاعد الكرة الأرضية بجانبيها
ومع كثرة هذه الكواكب وضخامتها...

متى بدأت هذه الرحلة ومتى
تنتهي؟ لا يدري أحد إلا الله...
ما عرفناه أن هذا الكوكب الناري...

والشمس تجري لمسار لها ذلك
تدوير العزير العظيم، حينئذ يثقل
تظام هذا الكون كله - سلاوة...

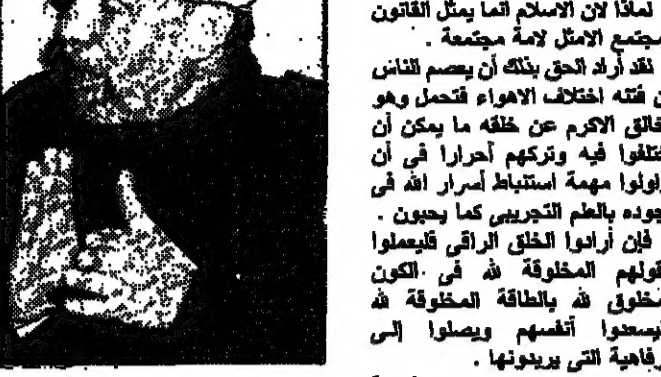
د. عبد الجليل شليبي

الشيخ الشعراوي مع القراء:

حكمة الله في التشريع الواحد
الأيضل الناس بتحكيم أهوائهم

بواصل فضيلة الداعية الإسلامي الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوي
لقائه مع القراء...

يقول فضيلة الشيخ الشعراوي:
طلب الحق سبحانه من الناس أن
يدخلوا في الإسلام كافة وأن يأخذوا...



الشيخ محمد متولى الشعراوي

السماعي...
وهذا أنزل الإسلام لتخذه كافة
يعيش بنا بحياته ويتنقل في نفوسنا...

سؤال .. وجواب

المسحراتي في كل دولة له طريقة
مدفع الإمساك للاستعداد فقط

سؤال: يسير إسماعيل عبد المحسن
من أسبوط قائلا:
هل يجب على الصائم أن يمسك عن...

الشيخ محمد متولى الشعراوي...
الشيخ محمد متولى الشعراوي...
الشيخ محمد متولى الشعراوي...

الرعية .. والسلطان

قال أهل العلم والادب: إن من أدب الرعية مع السلطان قلة القضاة لبله
وتركة الاستعانة به إلا بشيء يلزم أمره، ولعلهم لله وإن كان ذا رفق...

أقوى الأسلحة
في مكافحة المخدرات

ان ظاهرة انتشار بيع وتناول المخدرات بمختلف أنواعها والتي زادت نسبتها في
السنوات الأخيرة بصورة مقلقة بين الشباب وغير الشباب، بين الأثرياء وغير...



منيرة عبد الحميد ناجي

ورويات من الواقع الهند منها هو
أبرز أضرار بيع وتناول المخدرات
وبين طرق التخلص من هذا الوباء...

صيام مريض الصدر ..
متى يمتنع ومتى يباح؟

صيام رمضان من أركان الإسلام
الأساسية الواجبة على كل مسلم، ومع
ذلك قال الله تعالى: «من كان مريضاً...

سعيد الهلالي...
الاستاذ طب عين شمس
دعاء...

سعيد الهلالي...
الاستاذ طب عين شمس
دعاء...

سعيد الهلالي...
الاستاذ طب عين شمس
دعاء...

سعيد الهلالي...
الاستاذ طب عين شمس
دعاء...

عروس آل البيت

كثبت - جمالات يونس:
كانت عائمة، ليلة الحديث، إذا ذهبت إلى مجالس الأمة في زملاتها أفسحا
لها مكاناً في المقعدة رغم حداثة عمرها...

وغير علمها، رغم صغر سنها،
تقفها بعبوس آل البيت، وكانت
محبوبة زمانيها، لذلك لولها الكثيرون...

وغير علمها، رغم صغر سنها،
تقفها بعبوس آل البيت، وكانت
محبوبة زمانيها، لذلك لولها الكثيرون...

وغير علمها، رغم صغر سنها،
تقفها بعبوس آل البيت، وكانت
محبوبة زمانيها، لذلك لولها الكثيرون...

وغير علمها، رغم صغر سنها،
تقفها بعبوس آل البيت، وكانت
محبوبة زمانيها، لذلك لولها الكثيرون...

وغير علمها، رغم صغر سنها،
تقفها بعبوس آل البيت، وكانت
محبوبة زمانيها، لذلك لولها الكثيرون...

الذي أنزل فيه القرآن هدى

للناس ونبيات من الهدى والفرقان
فمن شهد بكم الشهادة فليخبر

خاطر إسلامية

القليل والكثير
من آداب الصيام

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

من آداب فضل الاجتماعي الذي
يتعلمه المسلمون من آداب شهر
رمضان أن يتحلى الإنسان من تقديم...

المسابقة الدينية الكبرى
لجريدة الجمهورية
بالاشتراك مع
جمعية الحج والعمرة وشركة
لدار التحرير للطبع والنشر



يحرص سكان حي السيدة عائشة على ارتياد مسجدها ليعيشوا مع تاريخها العجيد.

شركة
رزق الله
تأسس جامعة الدول العربية
بورصة نادي الزمالة الرياضي/ الهندسة

تكييف هواء
جبال وجبال
دايكن
يورل
فيلكو
للمنازل
والكاتب
والمحلات

استمتع بأفضل البرامج
على شاشات
NEC تليمكس

كل الفنون
رافقت الخياط

مراكز صيانة تليمكس
القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحليم حافظ أول شارع الهرم ت : ٨٥١٦٥٧
الإسماعيلية - ١ شارع تليمكس - ت : ٢٧٠١٥
طنطا - شارع طريق بن زايد بجوار حي ثان طنطا ت : ٣٧٨٦٤٢
الاسكندرية - فيكتوريا ت : ٨١٨٤٠٠٨
قريباً الاسكندرية (بولي) طريق الحرية عمارة نقلة المهندسين

فردوس حيا العمياء
الفتاة فردوس عبد الحميد .. توم الآن بسيف الاحمان التي
كتبها سيد حجاب ولحنها حيدر الشربيني .. فكتبت في المسرحية
الانتقرا الجيدة (التي في واحد) وتاريخها بروفات كسلسل
التاريخي الجديد (ساعات - الزمان) قصة حب متواصلة
وتشاركها في البطولة جين فوني .. ويخرجها هاني كاشان

القبض على مخرج «الشهد والدموع»
مرتين أثناء التصوير الخارجي بالاسكندرية
كتبها - حسن نعتف

دكتور زمتي .. مسرحية جديدة ليعبري الجندى
الكتاب المسرحي يعبري الجندى التي من كتابه مسرحية
الجديدة (دكتور زمتي) يخرجها للمسرح الحديث الخراج فوس
الغولي والخرج لبطولة الفنان حسن فايدين .. تعرض المسرحية
على مسرح السلام اول المسطى القلاوي .. يشاركها في جديده
يضمن عرضاً سينمائيًا ومسرحيًا وكسترافيا ..

القائمة الثانية

- ٨.٢٢ ● أختي «بانتمة» الانجل غلام
زكيه / هجره
٨.٢٧ ● «الشرية»
٨.٣٧ ● برنامج «تسليم» احمد
تقديم يوسف خريف زكي
الخراج احمد محمد
عروض لاني الانجل
التي تشاهدها على شاشة التلفاز
الثانية خلال الاسبوع القادم
٩.٠٠ ● حلقة لكتبة حشر «حجر»
التي من المسلسل الاجنبى
«داوولر لويست»
٩.١٩ ● برنامج «ما يطبهه الاطفال»
تقديم محالي حسين ويضمن
أفكار كارلن .. ومسلمات
«ومشاهد من السور»
٩.٢٠ ● برنامج اخبارى «قضاء ورا»
تقديم لميرة ابراهيم وعادل نور
الدين
٩.٢٣ ● فاعلة تسجيل مبراة كيرة الطائفة
في نهاية بورة لوم لاجوس
«الابمية» بين فريسي
الولايات المتحدة .. والبرازيل
٩.٢٤ ● تقديم مبحث شلى تعلق عد
الحمد الوكيل لتلفزيون
لأحد الور
٩.٢٩ ● الاشارة الى حلول موعد أفان
العصر ومناخه المبرارة
٩.٤٥ ● الفيلم الاجنبى «رسل في
زهر»
بطولة «دوك» فوسون
نوريس دى لخراج نورمان
جونسون
٩.٤٦ ● «نوم» جورج .. قصة
مرض ويذهب للطبيب .. وقام
جولسو هذه بسبع الى حشر
عن مرض القلب ابى بعض
سوى لسابق قبله .. فبعد
خطا له المرض المتصور
ويكشف عن مبراة زوجته
لتمعله طبيب مبراة ابيها
سعدا في ايامه الباقية .. ولكنها
تعرف حقيقة الامر من الطبيب
وله ليس المرض المقصود في
الحشر .. وتضبط زوجته
والمرز الاكل عته .. ومن
الامام لكشف حب زوجها لها
عندما يحضر لحقونى ..
يخبرها بكتاه احد الفتي
تذكره متى حيث زوجها وله
لم يكن يملك
٩.٥٠ ● الفيلم التسجيلى «الضباب»
٩.٥٥ ● للشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٩.٥٦ ● البرنامج التعليمى وتضمن :
□ لغة عربية «للتوعية»
□ تقديم حامد الجورجى
□ اخراج سمير ناصف
٩.٥٧ ● «الغلام العربي» (موعد غرام)
بطولة فنان حمله - عبد الحليم
حافظ - زهرة العلا - صمد
حمدي - رشدي اياكة وخراج
بركات
٩.٥٨ ● تعمل لوال صحيفة في مجلة
بنت اليوم لحل مشاكل القراء
وتتفرع على سمر في علاقة
وهو شاب مستشرق في علاقة
بالعبد من الفتيات لكن تشا
بينهما علاقة حب بعد مطارحات
عديدة يقوم بها سمر لمقابلة
نوال في محل الزهور الذي تملكه
صديقها زهرة والتي تعيش
معها ثم يحاول سمر بتشجيع
من نوال ان يثق طريقه في عالم
القضاء ويسافر الى الاسكندرية
وتقضى معه نوال اياما سعيدة
وحيث يعود الى القاهرة يترك
نوال بالفتاة بالاسكندرية لكنها
تحاول ان تودعه معه دون ان
يعرف وفي محطة القطار تصاب
بشلل في قدمها وتستدجد
بالدكتور كمال الذي يعالجهها
ويعرض عليها الزواج لكنها
ترفض ولا تصحح لسمر عما
جرى لها وتبتعد عنه
٩.٥٩ ● اذن الحشر ومن اقوال
الرسول
٩.٥٩ ● متابعة الفيلم العربي
٩.٥٩ ● افلاحت وتوبه عن جوائز
فوزيد صوفوا
٩.٥٩ ● فوزيد صوفوا ويا الاجداد
تأليف وسيناريو واغاني
مصطفى الشاذلى وخراج
محمد رجاني - بطولة فواد
المهندس - مبراة ابراهيم
والمخرج الممثل محمد حنفي
الحلقة رقم (١٢)
٩.٥٩ ● اللقاء اليومى للفتاة الشيخ
محمد متولى الشعراوى حول

القائمة الاولى

- ٩.٥٩ ● للفتان الصباحية والمسابية :
تقديم المخرج : مجد الدين خيرى - ضياء
شعب - محمد الرشيدى
تقديم المصنات : مبراة مصطفى - سوبر
شلى - ماجة ابو هيف
محررة البرنامج : فادية كامل
٩.٥٩ ● ١٠.٠١ ● الافتاح
٩.٥٩ ● ١٠.٠٢ ● القران الكريم ثلاثة الشيوخ محمد
عبد الحليم سلامة
٩.٥٩ ● ١٠.٠٦ ● عرض سريع للبرامج
٩.٥٩ ● ١٠.٠٨ ● سينما الاطفال تقديم عطف
الهلاوى والخراج كمال مختار
ويضمن فيها فلم من انواع
الحجوات ووثيقة كل منها
٩.٥٩ ● ١١.٠٠ ● نشرة اخبار الاطفال لخراج صمد
عبد الحى ويخرجها محمد
الحسيني - ميرفت القفاص
وسماء قلب
٩.٥٩ ● ١١.٢٠ ● اذاعة شعائر صلاة الجمعة من
مسجد السيدة زينب رضى الله
عنها قارىء القرآن الشيخ
ابراهيم الشماشى ويلى خطبة
الجمعة ابراهيم .. جهموم ..
الشاعر تليم جابر الشال
والخراج احمد عبد القناح
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● فيلم تسجيلى عن (مسجد السيدة
زينب) رضى الله عنها
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● برنامج (المجلة الصحية) تقديم
د. لثية السبع والخراج محمود
محمد محمود عبد خلس عن
الصيام والصحة وتضمن تقرير
عادات الطعام والشراب وكيف
يكون صياما بلا مناصب
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● برنامج (عالم الحيوان) تعلق
محمود سلطان والخراج ابراهيم
عكاشة حلقة اليوم عن (الثديين
في امريكا) حياتها واسلوب
معيشتها في امريكا الجنوبية
وكيفية اصطيادها
٩.٥٩ ● الحلقة (١٢) من مسلسل
الاطفال (اجل الزهور) بعنوان
(الفتنة) تقديم وممثل لجرى
ابراهيم وعبد الرحمن ابو
زهره - السيد عمرى والخراج
مجيدة نجم سيناريو وحوار
شهادة جرجس
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● البرامج التعليمية لطلاب الثانوية
العامه :
□ درس لغة عربية لمرجعة
□ لثة الامتحان
□ تقديم حامد الجورجى
□ اخراج سمير ناصف
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● الفيلم العربي (موعد غرام)
بطولة فنان حمله - عبد الحليم
حافظ - زهرة العلا - صمد
حمدي - رشدي اياكة وخراج
بركات
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● تعمل لوال صحيفة في مجلة
بنت اليوم لحل مشاكل القراء
وتتفرع على سمر في علاقة
وهو شاب مستشرق في علاقة
بالعبد من الفتيات لكن تشا
بينهما علاقة حب بعد مطارحات
عديدة يقوم بها سمر لمقابلة
نوال في محل الزهور الذي تملكه
صديقها زهرة والتي تعيش
معها ثم يحاول سمر بتشجيع
من نوال ان يثق طريقه في عالم
القضاء ويسافر الى الاسكندرية
وتقضى معه نوال اياما سعيدة
وحيث يعود الى القاهرة يترك
نوال بالفتاة بالاسكندرية لكنها
تحاول ان تودعه معه دون ان
يعرف وفي محطة القطار تصاب
بشلل في قدمها وتستدجد
بالدكتور كمال الذي يعالجهها
ويعرض عليها الزواج لكنها
ترفض ولا تصحح لسمر عما
جرى لها وتبتعد عنه
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● اذن الحشر ومن اقوال
الرسول
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● متابعة الفيلم العربي
٩.٥٩ ● افلاحت وتوبه عن جوائز
فوزيد صوفوا
٩.٥٩ ● فوزيد صوفوا ويا الاجداد
تأليف وسيناريو واغاني
مصطفى الشاذلى وخراج
محمد رجاني - بطولة فواد
المهندس - مبراة ابراهيم
والمخرج الممثل محمد حنفي
الحلقة رقم (١٢)
٩.٥٩ ● اللقاء اليومى للفتاة الشيخ
محمد متولى الشعراوى حول

القائمة الاولى

- ٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● اذاعة شعائر صلاة الجمعة من
مسجد السيدة زينب رضى الله
عنها قارىء القرآن الشيخ
ابراهيم الشماشى ويلى خطبة
الجمعة ابراهيم .. جهموم ..
الشاعر تليم جابر الشال
والخراج احمد عبد القناح
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● فيلم تسجيلى عن (مسجد السيدة
زينب) رضى الله عنها
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● برنامج (المجلة الصحية) تقديم
د. لثية السبع والخراج محمود
محمد محمود عبد خلس عن
الصيام والصحة وتضمن تقرير
عادات الطعام والشراب وكيف
يكون صياما بلا مناصب
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● برنامج (عالم الحيوان) تعلق
محمود سلطان والخراج ابراهيم
عكاشة حلقة اليوم عن (الثديين
في امريكا) حياتها واسلوب
معيشتها في امريكا الجنوبية
وكيفية اصطيادها
٩.٥٩ ● الحلقة (١٢) من مسلسل
الاطفال (اجل الزهور) بعنوان
(الفتنة) تقديم وممثل لجرى
ابراهيم وعبد الرحمن ابو
زهره - السيد عمرى والخراج
مجيدة نجم سيناريو وحوار
شهادة جرجس
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● البرامج التعليمية لطلاب الثانوية
العامه :
□ درس لغة عربية لمرجعة
□ لثة الامتحان
□ تقديم حامد الجورجى
□ اخراج سمير ناصف
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● الفيلم العربي (موعد غرام)
بطولة فنان حمله - عبد الحليم
حافظ - زهرة العلا - صمد
حمدي - رشدي اياكة وخراج
بركات
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● تعمل لوال صحيفة في مجلة
بنت اليوم لحل مشاكل القراء
وتتفرع على سمر في علاقة
وهو شاب مستشرق في علاقة
بالعبد من الفتيات لكن تشا
بينهما علاقة حب بعد مطارحات
عديدة يقوم بها سمر لمقابلة
نوال في محل الزهور الذي تملكه
صديقها زهرة والتي تعيش
معها ثم يحاول سمر بتشجيع
من نوال ان يثق طريقه في عالم
القضاء ويسافر الى الاسكندرية
وتقضى معه نوال اياما سعيدة
وحيث يعود الى القاهرة يترك
نوال بالفتاة بالاسكندرية لكنها
تحاول ان تودعه معه دون ان
يعرف وفي محطة القطار تصاب
بشلل في قدمها وتستدجد
بالدكتور كمال الذي يعالجهها
ويعرض عليها الزواج لكنها
ترفض ولا تصحح لسمر عما
جرى لها وتبتعد عنه
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● اذن الحشر ومن اقوال
الرسول
٩.٥٩ ● ١٢.٠٠ ● متابعة الفيلم العربي
٩.٥٩ ● افلاحت وتوبه عن جوائز
فوزيد صوفوا
٩.٥٩ ● فوزيد صوفوا ويا الاجداد
تأليف وسيناريو واغاني
مصطفى الشاذلى وخراج
محمد رجاني - بطولة فواد
المهندس - مبراة ابراهيم
والمخرج الممثل محمد حنفي
الحلقة رقم (١٢)
٩.٥٩ ● اللقاء اليومى للفتاة الشيخ
محمد متولى الشعراوى حول

٣ درجات تخرج طلعت حرب من التصفيات

كتب - محمد صلاح الدين :
حلقة اليوم من برنامج (اوتسل الكلبة) التي تخرج في الثالثة من
جور اليوم في البرنامج العام من اعداد محمد الترميلى .. وتكتب : احمد
وهذان .. تم تسجيلها من مدرسة طلبة مدرسة طلبة الثانوية العسكرية بالجيزة
وكان اذاعة بين فريق مدرسة طلبة مدرسة طلبة الثانوية العسكرية بالجيزة
جور اليوم في البرنامج العام من اعداد محمد الترميلى .. وتكتب : احمد
وهذان .. تم تسجيلها من مدرسة طلبة مدرسة طلبة الثانوية العسكرية بالجيزة
وكان اذاعة بين فريق مدرسة طلبة مدرسة طلبة الثانوية العسكرية بالجيزة
جور اليوم في البرنامج العام من اعداد محمد الترميلى .. وتكتب : احمد
وهذان .. تم تسجيلها من مدرسة طلبة مدرسة طلبة الثانوية العسكرية بالجيزة
وكان اذاعة بين فريق مدرسة طلبة مدرسة طلبة الثانوية العسكرية بالجيزة

كل مسرحيات شهيرة التي لم يصورها التلفزيون يحتفظ بها الفنان محمود ياسين في مكتبته



تضم مكتبة أقيم محمود ياسين وزوجته الفنانة شهيرة حوالي ٤٥٠ شريط فيديو. أغلبها لأفلامها وبعض أفلام الآخرين والأفلام العالمية مثل (غلتدي) ومسرحيات محمود ياسين (أبلى والمجنون... وعودة الغائب... والزيارة إنتهت)...
ويقول محمود: «أقرب في هذه المكتبة أنها تضم أيضا كل مسرحيات شهيرة التي لم يصورها التلفزيون أي مسرحية.. بالإضافة إلى كل المسلسلات للتلفزيون التي اشترك كل منا في بطولتها سواء لتلفزيون القاهرة أو شركات القطاع الخاص من إنتاج أو إنتاج الآخرين...
ما تصيب المتوعات في هذه المكتبة؟
• أحيانا بعض المتوعات الأجنبية.. وإستعراضات الأطفال.. وبرنامج العالم يضي لأفكارا تملأ إهتمامات أولادنا.
- ماذا يريد أن يسجل محمود ياسين على شريط فيديو؟
• أغني للأطفال بصوتى كما حدث في حلقات مسلسل غدا تتفتح الزهور.. وشهيرة؟
• أعيد تسجيل أحدث مسرحية (عودة الغائب) لأنها من أحب أعمال محمود ياسين إلى قلبى.
- عمل لمعمل آخر كنت تسمى أن تصوره على شريط فيديو؟
• شخصية شهيرة في (ألف ليلة وليلة).
- وأنت يا شهيرة؟
• نور (بلاش) في مسرحية (عربة إسماها الرغبة).
- ماذا ينقص مكتبة محمود ياسين وشهيرة؟
• إستعراضات الممثل العالمي (البرنس) المناهض للعبد للمطرب الشهير مايكل جاكسون.. وسأبذل قصارى جهدى للحصول عليها لرغبة أولادنا في مشاهدتها وحفظ أغني هذا المطرب الجديد.

إنشاء قطاع جديد للفيديو

في الأسواق المحلية بأسعار تيسر بعد دفع الثمن الذى يتقاضاه منتج هذه الأفلام من شركات فيديو القطاع الخاص.
يهدف المشروع الجديد إلى إتاحة الفرصة في سوق الفيديو لإنتاج القطاع العام من مختلف المجالات الفنية التي جالت إنتاج القطاع الخاص السينمائي في منافسة شريفة لرفع مستوى الإنتاج والعمل على خفض أسعار بيع شريط الفيديو للجماهير...
ومن الأنشطة المسندة لتطاع الفيديو التابع لوزارة الثقافة أيضا إنشاء العديد من نوادي الفيديو في أحياء القاهرة وفي عواصم المحافظات والمدن الكبيرة بالأقاليم لخدم من إستغلال تلبية الفيديو الموجودة حاليا والحد من انتشارها بنسخ الأشرطة الأصلية والتعامل في المنتجات الفنية غير المصرح بعضها طبقا للقانون رقابة المصناعات الفنية.

من أبرز المشروعات الثقافية والفنية الجديدة التي يدرسهامحمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة مع مستشاريه بعد عودته من كندا خلال الأسبوع القادم إنشاء قطاع الفيديو ويقوم بإنتاج أشرطة الاتصال الفنية التي تقدمها قطاعات الوزارة المختلفة.. (مسرحية.. وموسيقية.. وفنون شعبية وغنائية وسيرك.. وأوبرا) بعد أن نجحت تجربة تصوير المسرحيات التي قدمت خلال مهرجان الثقافة الجماهيرية وتم طبعها على أشرطة فيديو بجوارى توزيعها على قصور وبيوت الثقافة لحرصها خلال تلبية الفيديو الموجودة بها.
يتضمن نشاط قطاع الفيديو الجديد التابع لوزارة الثقافة شراء حق كل الأفلام التي تقوم شركة مصر للتوزيع ودور العرض بتوزيعها داخلها وخارجها على أشرطة فيديو لتخرج مدرسين أو عمال.

الفيديو والقرية

لم يقتصر ضرر الفيديو على سكان المدينة والبلد وإنما امتد أيضا إلى سكان القرى والتجمعات سواء في الوجه البشري أو الصعيد حيث تأثرت الزراعة من حيث الكم والكيف نتيجة تهافت الرجال والشباب على مشاهدة الفيديو إلى ساحة متاخرة من الليل إلى المساحات الأولى من صباح اليوم التالي وغالبا ما تكون أشرطة الأفلام التي تعرض في هذا الوقت جنسية أو مخلة بالأدب بعد أن تفتشت هذه النوعية من الأشرطة مع وجود أجهزة الفيديو التي يضرها المعلنون من الخارج كل عام سواء كانوا مدرسين أو عمال.

وقد اتحت لي الفرصة أن أزل ضيفا منذ أيام على إحدى هذه القرى في الوجه البحري لأشاهد بعيني ما يجري للريف وسكانه وما يحدث لروثته من جراء هذا (الغول) الممر لمعويات البشر إذا سمع استعماله لرايت رجال وشباب القرية من الفلاحين الذين تعودت أن أراهم قبل دخول الفيديو يتوجهون إلى حقولهم بعد صلاة الجوز يذهبون هذه الأيام في التاسة أو العاشرة وهم يتأهبون في الطريق بل راي يتضا منهم بام بعد وصوله الحقل بساعة أو ساعة ونصف.

وقال لي عمدة القرية: لقد فاق ضرر الفيديو كل شيء المحصول تأثر لطم فطره الفلاح على بطل المجهود الذي كان ينقله في حقله قبل دخول الفيديو والسهر أمامه طول الليل.. والحسب والضرورات لم تكن في جولة أيام زمان وحتى القطن لم يعد الآن كما كان من قبل وذلك لفتنى لحوال البحث عن وسيلة لمنع بها سهر الفلاحين أمام الفيديو إلى ساعة متاخرة من الليل حتى ولو كان ذلك متخلا شخصيا في حياة أهل القرية ولكنه نخل من لول الصالح العام وحفاظ على الثروة الزراعية من ثار الفيديو الذي يمثل خطرا كبيرا على القرية سكانا وزراعة..

وأضاف العمدة: للتلفزيون رحمة عن الفيديو ليس كل ما يرقمه يشد الفلاح ويضر لظلم السهر اللهم إلا إذا كان فيلما أو مسرحية جيدة وغالبا ماتتوى برامج التلفزيون في الحادية عشرة أو الثانية مساء ما الفيديو فإن مجال عروضه أحيانا لا يعد أن بنام الأمهات والفتيات والأولاد الصغار وتستمر هذه العروض ساعات قد تمتد إلى الفجر مما يترك قوى مشاهدتها من الرجال والشباب.

ويعد نقل هذه الصورة فليد من حركة سريعة لوضع تقنين ينظم عروض الفيديو ويرشدها سواء كان في المدينة أو القرية.

(صلاح درويش)

التلفزيون سجل مسرحية عرابي ويعرضها الخميس القادم



سجلت كاميرات التلفزيون مسرحية (عرابي زعيم الفلاحين) تمهيدا لعرضها خلال شهر رمضان.. المسرحية تأليف الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوي وإخراج أحمد زكي التي أشرف على عملية التسجيل وبطولة أحمد ماهر في دور عرابي وفاطمة محمود في دور الراوية وزوجة الولاى وكامل جنتي في دور الخديوي إسماعيل وطلبة عصمت وأحمد سليم في دور الخديوي توفيق وسعيد النجدي في دور المنسوب البريطاني ورفعت حسين في دور أحمد ماهر وسعيد الصالح في دور الشيخ محمد عبده ومنصور مهدى وجبال الشيخ رشيد إلتاح إبراهيم وكامل عبد الله وسعيد فريد ونجيب عبده وأحمد زاهد..
المسرحية تعرض لحياة الزعيم أحمد عرابي وعصره وعلاقته بالقصر والجيش وكيف أنه واجه القصر والخديوي ووقوف الشعب إلى جانبه ضد الاحتلال الإنجليزي.

هل يوافق فيروز على دفنه مع زوجته؟ «السندباد البحري»

هل يعترف عادل بأن نجوى كانت معه؟ «أحببت فيك عذابي»

كتبت - أبلي صنتي:

تتابع معك عزيزي للقراءة أحداث اليوم في مسلسلات الإذاعة لشهر رمضان والتي تستمع إليها في مختلف الشبكات الإذاعية ونبدأ مع البرنامج الملم ٤.١٠ مساء مع حلقات (أحمر غطه) بطولة وهدا صدى - أحمد بدر - أمال شريف واليوم عن غطه عامل شريك تذكرك للقطارات التي يعطي تذكركين برقم واحد لراكبتين.. في الثانية صباحا مع مسلسل (أمام المنقذين) بطولة سوبر الشرايفي - حدى غيث - جلال الشرايفي.
واليوم بقر أبو مسلم أن يذهب إلى معاوله ليرده عما يقوم به من شن للخراب على أمير المؤمنين على بن أبي طالب ثم الله وجهه وينصحه إلى الرداء بالتقوى ثم يذهبان معا.
٤.٤٠ فجرا مع حلقات (رجال صدقوا) بطولة أشرف عبد الفتور - جلال توفيق - سامي طومر واليوم عن شخصية يونس بن عبيد ومواقفه الإسلامية الصادقة في سيد الله.

تتابع معك مسلسلات الإذاعة في رمضان

كتبت - أبلي صنتي:

تتابع معك عزيزي للقراءة أحداث اليوم في مسلسلات الإذاعة لشهر رمضان والتي تستمع إليها في مختلف الشبكات الإذاعية ونبدأ مع البرنامج الملم ٧.١٢ مساء مع حلقات (رصاصة في القلب) بطولة نبالي - أحمد زكي - محمد وفيق واليوم تسافر ابتسام مع هشام لتقابل زوج عمتها الدكتور سيف وتذهب زكري إلى الدكتور فاروق لإجراء كشف طبي على صحتها.
٥.١٥ مساء مسلسل (السندباد البحري) بطولة عبد الرحمن أبو زهره - فاروق نجيب وترويبها مصحة توفيق واليوم يواصل السندباد رويته عن زواجه من السيبان وسعادته معها ويعرف منها أن فيروز قد ماتت زوجته فذهب إليه ويعرف منه أنه سيتم دفنه معها كما تقضى تقاليدهم.

عزيمى الصغير

أنت مدعو للمشاركة في احتفالات مسرح الطفل في رمضان المبارك فإذا كنت موهوبا في الشطرنج - الرسم - التلحين - النضامات - الغناء - الخراف على أنه تقدم إلى أمينة التوفيق في مسرح الطفل بجوارى سبتي للتشرك في المسابقات المقامة والحصول على جوائز قيمة. وتضمن الاحتفالات اليومية بشهر رمضان..
السبت: ضيفا الأطفال - أفلام فيديو للأطفال.
الأحد: المسرح القومي (الساحر - كروتات - المهرج)..
الاثنين: مسرح ليرالين (مسرحيات كامل التلحين)..
الثلاثاء: «أجزاء المسرح»..
الأربعاء: قصص للفتيات المسرحي ومسابقات والساب ثقافية وترفيهية..
الخميس: مسرح الغرائس (مسرحية الغرائس الذهبية)..
الجمعة: حل متنوعة: (موسيقى - الكورال - تمثيل - صامت - المسرح - الأراجوز) وللعودة بالجمان.

الشرق الأوسط

٦.٥٥ مساء مع حلقات (أحببت فيك عذابي) بطولة نجلاء فتحي - محمود مرسى - إبراهيم خان واليوم تتكرر معاملة نجوى لإبنتها غادة نتيجة خوفها على عادل بسبب الحادث الذي وقع ويصمم عادل على عدم الاعتراف بأن نجوى كانت معه.
٥.٣٥ مساء مع مسلسل (حب بلاعقاب) بطولة حسن يوسف - شهيرة - كريمة الشرايفي واليوم يهتد عويس دينا وتزوج بأنه إذا لم يتسلم منهم خمسة آلاف جنيه سوف يقرر صورة المطربة دينالي صفحات الجريدة في الحوادث.

صوت العرب

٧.٣٠ مساء مع حلقات (شذى الأندلس) بطولة عزت العلايلي - عفاف شعيب - مريم القاسمي واليوم يخبر جوهري المصطفى بأن قائد الجيش ابن مارتين يصر على مقابلته ويعرف المصطفى أن حكمه قرطبة عبد الملك ابن جوهري قد قتل ابن السقا الميساس المعروف.
١.٣٠ صباحا مع حلقات (المعجزة الكبرى) بطولة مصحة توفيق - على التفتوز - رشدي المهدي - واليوم يأمر الله نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم بالهجرة وألا يبيت في فراشه وينام مكانه على ابن أبي طالب ويخرج المصطفى صلى الله عليه وسلم ولا يستطيع أن يتبعه المشركون.

الشعب

١٢.٠٥ بعد منتصف الليل مع حلقات (رحلة الإيمان) بطولة أنور إسماعيل - عادل المهملبي عابده كامل واليوم عن تم الربا.

يكشف عنه الليلة سميح غانم



وهذا «القطوطة» الألى الجديد هو الذى تراه يوميا في تر رنمسيس وإخراج شكرى أبو البرننامج

رقبتك يا محمود يا جندى من عين

الى عايشوفون كل شوره في القناة الأولى والقناة الثانية وما يصطلوا على النبى



أفلام فيديو تشاهدها بالمجان

تنظم مديرية ثقافة القاهرة أسابيع للأفلام الترفيهية والفنية في كل موفائها وعددا عشرين موقعا تستمر طوال رمضان وتضمن الأفلام الآتية:

أفلام ميت - الصاعك - البحري

خصة - اهلا بانكتور - الموقوفون في الأرض - هنا لكاهرة - أنا التي قتلت الحظ - خرج ولم يعد - مسرحية ريا وسكينة.

إعدام ميت - الصاعك - البحري

فوازير رمضان

تأليف: صلاح جامين

تقديم: أمال فتحي

(قوة الأمن)

بوتى طمعه وطقوطة بطوطة وجسمه الشكل شذيلها حنرا ز غطوطه على بعضها.. تتاكل كل غصنة واحدة حزينتي اصل لية فيكي طابى..

قال وكبرتي ويستاصيني ويطشى الأولى على القصص ولقووه حتى أبة تقتلها ١٢

بلم شريطتين.. باقطة.. كتنى في عين

بالفردين في خلوده ولتصارتين

(قوة أمن الأول)

أنا عرابي وأرضي في الضفة باقنين لي مستوطنة فوقها مستكنة حوالها ألة

أسلاك شائكة زاح تحفظها باقنين يلقى أنا لك

قدم صلبى الحجر وبهاللى قول للسكان على مهلك

ننى لرضى وخشا زاجعالي والقوة بين لية نمتها ٢

لراضية أنا ولى عجين بلكم بعض

للى تعيرها صمبح أبلى والصوت كارتد

من ملفات

فضايا الفيديو

● إذا لم ضبط مواطن عرض في محل عام لشرطة أفلام جنسية أو لشرطة أفلام مخالفة لقانون رقابة المصناعات الفنية، تصادر الأشرطة المضبوطة حتى غير المستعملة من هذه النوعية المخالفة، ويتم تحرير جهاز الفيديو على لمة القضية حتى تتصرف فيه النيابة ويقدم المتهم للمحكمة لأتداب تطبيق العقوبة المنصوص عليها في مثل هذا الجريمة.

أفلام

● مؤلف قصة الفيلم وكاتب السيناريو من حقهما المطالبة بوقف تداول شريط الفيديو الموجود في الأسواق إذا وجد أن الأفلام المخالفة على الشرط تتال من المشاهد لها من أول وهلة.. وتضمن الأحداث وحول دون فهم المشاهد لها من أول وهلة..

الشرط وله أن يرفع دعوى قضائية

● من حق أي مواطن رفع دعوى بدم شريط جنس أو مخالفة لقانون أن يرفع دعوى جنحة مباشرة ضد صاحب نادي الفيديو الذي يقوم بتأجير أو الشركة المنتجة لهذا الشريط وله أن يرفع دعوى قضائية أيضا ضد النادي والشركة معا باعتبار أن مثل هذه الأشرطة تضر بالمجتمع وتسيء إليه.

الشرط وله أن يرفع دعوى قضائية

● من حق أي مواطن رفع دعوى بدم شريط جنس أو مخالفة لقانون أن يرفع دعوى جنحة مباشرة ضد صاحب نادي الفيديو الذي يقوم بتأجير أو الشركة المنتجة لهذا الشريط وله أن يرفع دعوى قضائية أيضا ضد النادي والشركة معا باعتبار أن مثل هذه الأشرطة تضر بالمجتمع وتسيء إليه.



وجوه على الشريط

كتب - صلاح عبد الفتحي
الجم الصاعد
أحمد زكى السدي
شارك سعد حسنى
بطولة حلقات
الحكايات
التلفزيونية (أبو
وهي) سمره هذا
الموسم أيضا على
أكثر من شريط فيديو
جديد من خلال أوار
مختلفة بينها في
أفلامه الجديدة.

منوعات

● حقق شريط فيلم (أنا اللي قتلت الحش) بطولة عادل أمام رقما قياسيا في التوزيع في منطقة الخديج أكثر من نسبة توزيعه في السوق المحلي بالقاهرة.. الشركة المنتجة للشرط في مصر اشترت الفيلم بمبلغ ١١٠ ألف جنيه.

منوعات

● رفضت شريفة فاضل بيع فيلمها الجديد (الغرائب) إخراج نيازى مصطفى فيديو بمبلغ ٧٥ ألف جنيه وأقررت أن تقوم بطبعه على شريط لصاحبها تقوم بتوزيعه مائة ألف جنيه.

٢٤٥٧٧	٢٧٨٧٨	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥
٢٤٥٧٧	٢٧٨٧٨	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥
٢٤٥٧٧	٢٧٨٧٨	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥
٢٤٥٧٧	٢٧٨٧٨	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥
٢٤٥٧٧	٢٧٨٧٨	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥
٢٤٥٧٧	٢٧٨٧٨	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥
٢٤٥٧٧	٢٧٨٧٨	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥
٢٤٥٧٧	٢٧٨٧٨	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥
٢٤٥٧٧	٢٧٨٧٨	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥
٢٤٥٧٧	٢٧٨٧٨	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥	٥٨٢٩٨٥

صحة/ إصلاح/ صيانة الأجهزة • إنتاج الشركة والمستودع

بقية ص ١ الدنيا ضيقة

اريد عرسا

عبد المجيد لوفد
بقية ص ١

أرادت امرأة حبيبة سيد
الناس الزاهرة بوزارة التضامن
شراء ساعة قيمة .. فترددها
الأشخاص إلى محل الساعة
الخاص بشوكي عبد العزيز ويمن
مقال وجدنا أهل مكتبنا
بالزنان وتعدنا مع ما يشعرون
طولة الزمان إلى وقت آخر
أشغلنا صاحب البيت عارضا
منه خدماته ووقفت في الاختيار
بصعوبة
حيث لم نل ذلك الوقت
يقف في هذه الزبونة متنبه
أن تكون من نصيبه ..
وقد قال الله آمين صلواته
ورحمته على أحد الأمراء وفوجده
بالجورس في قاعة الخطبة
ومن أذن الخطبة بعد الاستعداد

**محطة كهرباء دمنهور
تشغيلها بالغاز الطبيعي**

- قيام قوة مجابهة بجمع السلاح من المقاتلين الفلسطينيين وتكون هذه القوة من ميليشيات الدروز والحزب الشيوعي والحزب الاشتراكي الوطني اللواتي سوريا
- اتساع ميليشيات - اسم - مسافة ... عزز على الأقل بعمق من منظمة الحشوات
- القاعة مراكز بوليس لانتقية

الامنية .. على أن تولي القسوة
اللبتانية حراسة مداخل القيامة
وقد عاد مستولان من حركة حامل -
ومن الحزب التقدمي الاشتراكي

والعذرى - الى بيروت فالتين من دمشق حيث اشترى في الاسواق التي تلوها بها سوريا للتوصل الى حل لحرب الخليج

وذكر مصدر لبناني مطلع ان وفد جبهة التحرير الجزائرى الذى وصل بيروت يوم الاحد لثلاثي فاضل من اسلحته مع التسولين في لبنان ... خاصة مع - تيه بى - ويستم هذا الوفد القاد في يسسروت حتى تم تسوية النزاع .

من ناحية اخرى ذكرت مصادر

حالة ولادة على
طائرة مصرية !
كتب - ناصر الجشي
فاحات الام الوضع المتفكك
زعيم مرموق صمد السدائي
اتكف استمداد طائرة مصر الطيران
القاهرة من جلة النوت يطاف
القاهرة
نجح فريق الجرح المصابين
تأمين سلامة خروج الرافعة من
الطائرة بينما جرحها لا واجراء
عملية الولادة ، وتلق الا والوليد
الى مستشفى مليونبوليس

کمال علی تسلیم
بقیہ ص ۱

نائب رئيس الوزراء
 وزير الري
 دعا المهندس صابر راضي الى
 تعاون مشترك بين مصر والسودان
 واليبييا واوقعا اتفاقية لتنمية الموارد
 المائية للبحيرة الابيوية وتعاون دول
 حوض النيل
 ويحث الجانبان ضرورة استكمال
 اشاء قناة جوليبي والاممال من
 دول اسواق الابيوية المستفيدة
 من التنمية المائية

١٩٥١ هـ - ج. م. شبرا
٢٦ سنة
لورث
امسحي
مؤلف
الصفحة ٢٢٠ ج٢
يشترك في الاصل
الى -
سن متنبه
على خلق
تشارك في الاصل
رب في الاستراق
١٩٥١ هـ -
ج. م. القاهرة
٢٦ سنة
لورث
مؤلف
وسيم - على خلق
لديه شقة
الى -
سن متنبه
أخته
مؤهل عال - مترجم
مؤلفة - على خلق
على امتداد ثلاث كتبه

[illegible]

يتم الفلاح اليوم « شيك »
 في المعبد لؤلؤا ليريدوا
 أوجبة تكون من صغار من
 الدين - فتة لحم أو كوارع
 بالزاد اليابسي والخم والتم -
 سقطة يادى - لحم سمير أو
 ساقوق والحلج « تم على »
 إلى
 كعمل « الرقاق » القاذون
 تصف كواشي دافق « يستلن
 طمعة ممن وتجان صلين زود
 الرقة : صين السديق
 واليهم من ذرة لحم وكوب ماء
 - نادر الصبغة « بالثبابة »
 ويصنع على وجهها بالسمن
 ويمنع ذلك الصبغة تلمع

يأمنونك طمع متواوية وتلود
 في قلمه وتدخل الزنخ حتى يتم
 الاثبات من صنع الرقاق :
 ليجوز صبغة فون وتبعن لم
 يوضع بها نصف « الرقاق »
 وتقل بالتكرار لم يصف
 تصد الرقاق اليابس
 يصر كواشي يصف الى
 كريمة « يمكن الاستخفاف منها »
 ويحلى بالسكّر البودرة ويصف
 الى الصبغة وزع في الزود
 وبعد التصف تقدم في أطباق
 صغيرة ويحلل بجوز الهند
 المشورة والتزيين

أمال حسن

IN I

أساتذة أمريكيون وإنجليز تم
التعاقد معهم عن طريق المكتب
الثقافي المصري بباريس.

● **الهيئة مساهمة ومساندة ---**
ومدارات عادية ومكثفة للمهندسين
والمقننين في اللغة .

● إدارة مصرفية أمريكية - معاشية اللغة وإبقائها -

3

اليابانية **للقيدو الماوي والتايبية**
 استاد بالوشو جوتو
 جلد ص ١٢٠٠
 ١٩٨٤

حياتة منزلية + ضمان لمدة عام
(سيارة تحت خدمتكم)

من شارع السودان بالمهندسين

المشركة العالمية للمطارات

٢١٦٥	القوسونكا	٩٢٧٢٧	إنا اللي قتلت الحنظ	إنا
		معالم زايد		ل امام

نور الشريف - معالي زايد
 ٩٢٨٥٩٤
 خلدني بالك من علك
 الاعصار

هنا القائمة
نورماندى الصيقي
المغ الممسوي
نهاية المرافقين
٩٣٤٢٨٤
٨٠٢٥٤

صراع الشياطين
رق
٨٤٩٣١١
صليحة للشيطان
٨٠٦٤٧
تسليم طبلولة
حديقة أظقال
بائسناج
هليون

قوة السلاح
أفعلوا هذا الرجل مرتين
مفتحة للتجسس
المنافح والأفصى
٤٦٤٠١٧
٤٦٤٦٧
غضب الحارث

اعلام مريت
 الفرقة الانتصارية
 ٨٣٣٦٨٧
 المرية للطائفة
 بين جويل
 ٨٣٣٦٨٧

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010.

سینما مودرن
اعدام میت
فرید شوکی - بوسی - محمود عبد العزیز

وطاع التیك لہری
سیرک الجیزة بخیمة العجوزة

وزارة الثقافة
تقدم على مسرح السلام بالقرى العینى
عرايى زعيم الفلاحين

شارع عماد الدين

قطاع الفنون الشعبية والألعاب

على مسرح البلدة

المسرح المنجول يقدم
العرض السباعي عشر بمسرح القرية

أويرج الأهرام

تصميم وإخراج : محمود رضا

المرشح المتجول بلدم هرييا بيلايين
القاهرة والمصايف والمخاضات

قطاع الثقافة الجماهيرية

★ مدينة غرناطة السياحية

رحال الله

على المسرح الصغير بمسرح سيد درويش
 البوفية

بدماء العرض ٩ ١/٢ مساء
 الفرقة القومية المسرحية بالإسكندرية

تأليف محمود بيوري يانيخو : إخراج السيد المردقاني
ترجمة صلاح فضل

● مقسم فاخر على النيل ● نزل مشغوف على
سطح الباخرة ● كافيها ٢٤ ساعة ● وفيها
ميكويكسي سايفو ● طويات للأحبال
الحب ● حيلة الخلد على النيل

[illegible]

عبد القادر بن محمد

٩ تاج طلعت مربط - تلفون ٧٧٤٦٤٧

سينما امير
ابطال على الطريق
برث رينولتز
سينما يونس - سمير عالم
سينما الحرية ٩٧٦٢٢
عالم الشهرة

مغلقة للتحمينات
سينما ريلتو ٢٤٦٩٤
الرب الاحمر
سهير رمزي - محمود عبد العزيز

نفوات امريكية
أجنبي

شارع الحب
سينما الاهلى ممتلئ
أنا المجلون

